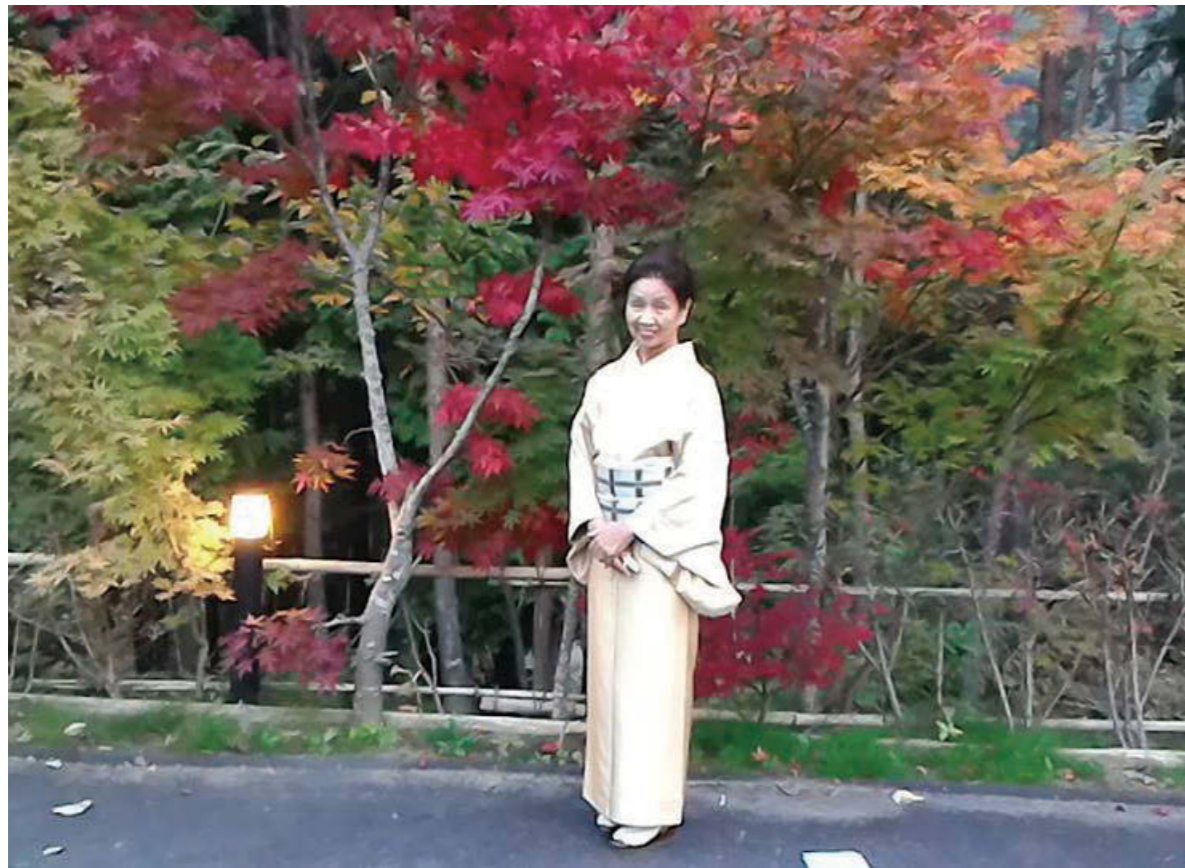


# KOSMOS



信州 上田にて

立冬 「りっとう」、小雪 「しょうせつ」、大雪 「たいせつ」、冬至 「とうじ」

## きもの二十四節気

「着物がどうなつていくのやら」  
中谷比佐子

「着物がどうなつていくのやら」  
中谷比佐子

「ねえ比佐子さん、このままだと着物はそのうち日本からなくなるわよ。今のうちに手を打たなきゃあ。私全面協力するから、何か企画考えてみたらどう？」

大好きな大内順子さんが亡くなって、ぼつぼつ一年になります。  
あるとき

ちようどそのとき、私は新しい感覚の着物を誕生させなくてはと思い大内さんに新しい着物のアイデアを依頼していました。十日町のある紬屋さんさんが住んでいた青山の通り「国道246」をもじって「246のきもの」として誕生させました。

働く女性がスーツと同じ感覚で着られると、言うことを主眼としました。

その他にも染めの着物の提案は「男性の中でワル目立ちしないパーティ（裏面へつづく）」

## KOSMOS 屋 の オ ス ス メ !



袴仕立て、冬のロングコート、如何でしょうか。

防水加工済ですので、雨の日も大丈夫！  
生地によりますが、15万円位からとなります。  
もちろん、着姿は裾つぼまりのスッキリタイプ。  
お仕立てお時間かかりますので、お早目にどうぞ。



### 使い心地抜群、帯板おびいたじめ

伊達メ+帯板を合わせた機能をもつ帯板メ。  
もちろん絹製（中身は帯芯地）ですので、軽く使い心地も抜群。帯もずれにくく、自然な仕上がりで快適です！是非お試しを。

4,900円/枚

## 《予告》恒例！ X'mas パーティのご案内

【要予約】

年末恒例のクリスマスパーティを開催します！  
今年はちょっと趣向を変えて、ステキな後藤泉さんのピアノコンサートを楽しみながら、年末のひとときをご一緒に。是非お早目にご予約を。衣装のご相談も承っております♪

日時：12月5日(土) 12:00～15:00 (11:30開場予定)

会場：アンティークレストラン ジャルダンドルセーヌ

会費：¥13,000



ゲスト：ピアニスト 後藤泉さん

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。同大学アンサンブル・ディプロマコース修了後、海外のトップ奏者と数多く共演。自身のCDをリリース。その他、お話付コンサート、他分野とのコラボレーションも好評で、各地での定期的演奏会も数多く行われている。

ジャルダンドルセーヌ

渋谷区神宮前1-15-14

(竹下口改札より徒歩3分)

Tel 03-3470-3333

美味しいフレンチ料理も、

お楽しみに。



## ● 比佐子好みのきもの ●

チャコちゃん先生がずっと着続けてきたホンモノのきものたち。改めて、ひとつずつご紹介していきます。いずれも貴重な染織品となったいま、じっくりと手にとってご覧ください。

■ 11月は『帯仕立ての会』12日(月)～17日(日) 10～19時  
寸法が合わない、芯が合わず締めにくい、染め直したい、派手な着物や羽織を帯に繰り回したい。そんなお悩みありませんか？ぜひ一度ご相談ください。

★ 17日は、抜群の腕前で、帯を素敵に！締めやすくしてしまうベテラン帯仕立て士の加藤史郎さん（加藤帯裁縫所）のお話会です。

■ 12月は『成瀬優先生のシルクギャラリー展』

9日(水)～15日(火) 10～19時

新宿にアトリエを構える成瀬先生は、チャコちゃん先生とも長いお付き合いの『染のソムリエ』。お若い頃、チャコちゃん先生との仕事で、大分鍛えられたとか!?!現在の多岐にわたる作品、久しぶりにゆっくりご覧になれます。

★会期中、成瀬先生も来場予定です。日程は直前に決定！お問い合わせ下さい。



成瀬先生に十年以上前につくっていただいた風水着物。グラデーションの美しい絞りで大輪の薔薇の訪問着。最近オリジナル地紋の白生地も大好評だそう。無地染も友禅も素敵ですよ。

#### ●「ナイトコスモス」● 【要予約】

金曜夜の茶話会復活です。年末ならではのスペシャルゲストのお二人。来年に向けてのメッセージを聞きにいらしてください！

11月6日(金)18:30～20:00 ゲスト：迫田海乗さん

自ら選んだ自分の名前の意味を紐解く「命理道セミナー」。  
事前にお名前を伺い、お一人ずつワンポイント解説します。

会費：5,000円(税込。お茶&お菓子付)

12月4日(金)18:30～20:00 ゲスト：周藤縁さん

年末恒例、周藤さんによる占星術。来年の天体の動きによる  
メッセージと、お一人ずつワンポイントアドバイスです。

会費：5,000円(税込。お茶&お菓子付)

\*1月は8日(金)予定です。

参加者全員に来年のタロット  
カード1枚と、周藤さんプ  
ロデュース書籍プレゼント！

#### ●東京探訪ツアー● 【要予約】

きものを着てちょっとお出かけ。まだまだ知らない東京の街の  
楽しみをみつけに行きましょう！チャコちゃん先生のガイド付！

11月26日(木) 明治座 人形町界限

三田佳子さん出演の下町人情芝居

「かたき同士」を観劇。終演後は楽屋

へお邪魔します。帰り道は甘酒横丁  
あたりをぶらぶら散歩いたしましょう。

参加費：17,000円(チケット代、お弁当代)

\*11:30 劇場前集合です。



#### ●自分で出来る！『メイクレッスン』● 【要予約】

ヘアレッスンにつづくメイク講座。普段の自分のやり方から発展させて、基本テクニックも、アレンジも、さすがプロ！の技を  
教えてもらいませんか。顔立ち、肌質、個性に合ったアドバイスで印象がぐっと変わります。 \*メイク道具をお持ちください\*

日時：11月18日(水)13:30-15:30 参加費：3,300円(お茶、お菓子付)

講師：穂積佳奈(ヘアメイクアップアーティスト。TV関係、写真タジオでも活躍中。仕上りの品の良さで秋桜舎のお客様にも大好評。)

#### ●『比佐子つれづれ』●

チャコちゃん先生がきものを通じて学  
んだことをつれづれにお話します。

11月28日(土)13:30～15:30

会費：3,300円(税込。お茶&お菓子付)

\*12月はお休み。パーティへぜひどうぞ。(裏面)

\*1月は23日予定です。

#### ●『きものと健康』講演会●

京王百貨店内「おび冉」で、チャコちゃん先生の  
ミニ講座。「着物解体新書」ダイジェスト版です。  
聞きそびれた方、週末ならという方はぜひ。

11月14日(土)、12月19日(土)

各日14～15時 参加費：無料

場所：おび冉(京王百貨店新宿店6階和装売場)

12月17日(木)13～16時

場所：内藤新宿界限

年内最後の探訪は、江戸時代、日本橋  
を出てから初の宿場町だった内藤新宿  
界限。御苑あたりからの落ち着いた新  
宿をぶらり。レトロなカフェでゆっく  
りお話を。参加費：3,500円(入園料、お茶代)

#### つれづれツアー『信州 安曇野の旅』お誘い 【要予約】

今年、市制施行10周年を迎える長野県安曇野市の市民提案事業として開催される、チャコちゃん先生の  
講演会「きものに学んだ心と身体の健康と立居振舞」。みなで一緒に、1泊ツアーで出掛けませんか。

日時：11月22日(日)～23日(祝・月)(セミナーは22日午後)

場所：安曇野高橋節郎記念美術館(長野県安曇野市)

宿泊：穂高温泉郷 旅館「なごみ野」

参加費：43,200円(セミナー参加費無料。交通費、宿泊費、食事代、お茶代含む。)

マコモハウス見学、穂高神社参拝、絶品の信州蕎麦 etc...

安曇野市出身のセキドが、ご案内します！

お早目に予約下さい



用の着物」と言うコンセプトで白と  
黒そしてゴールドをテーマに、シン  
プルな着物を作りました。  
それは今から三十年前のこと。業  
界は元気が有り、百花繚乱の着物が  
主流、まさしく金襴緞子がもてはや  
されていて、先を読みすぎた私の企  
画は余り注目を浴びませんでした。  
大内さんと私は必ずこのようなシ  
ンプルな着物が着られる世の中にな  
ると信じていました。

#### きものの集い発足

そして一九八四年、私達は意気込  
んで「きものの集い」を立ち上げま  
した。まずはデザイナーの皆さん  
に着物のデザインをして戴き、フ  
アッションショーをホテルオークラ  
で開催。一部はデザイナーズブラン  
ド、二部は日本の節氣に合わせた着  
物選びです。初詣、五節句の祝い、  
七五三などの祝い着や普段の遊び着  
などを、普通の人達をオーデイショ  
ンしてモデルになって戴きました。  
大内さんはその後小さな会にも

積極的に参加して下さって、着物を  
着る事が日本人として如何に大切か  
を語ってくれました。しかしそれぞ  
れ手弁当で行っていた会ですから、  
大内さんにこれ以上負担がかかるこ  
とを懸念し、会は小さく小さくなり、  
いつの間にか自然消滅。それでも個  
人的には、その後も着物の事を気に  
掛けて下さっていました。  
一緒に旅行に行ったりしながらも  
「私はね、洋服のこと、洋服の世界  
のことを知っているからこそ、日  
本人にとつて着物が如何に大事かが  
解るの。だから心配なのね。貴方が  
もう少しがんばらないといけないん  
じゃあないの？」  
「うーんでもね」  
「でもね、はない。何十年付き合っ  
てる？お互いにここまで来たら、世  
のためにきちんと役立つ仕事をしな  
ければね」と私に発破を掛けておき  
ながら先に逝ってしまった！  
今年になってつくづく思い出す。あ  
のとき、このとき語り合った言葉を。  
特にこのところ、着物の着方が

らりと変わり、何でもありの世の  
中になってくると  
「どんな着方になっても着物を着て  
くれて有難う。なんて思ったり言  
い出したらきつと着物の姿はバラ  
バラになり、どうして日本人が着  
物を着続けてきたかと言う根本が  
どこかへ行ってしまいうね」  
「大内順子さん、今まさにそう言  
う時代になってしまいましたよ」  
と私は静かに話しかけます。  
着物は本来伸びやかに着る物だ  
と思います。自分の「素」の身体  
を存分に生かして、體中を空気が  
行き来するような伸びやかに着  
るから、考えも伸びやかでポジテ  
ィブになります。そう万葉時代の  
女のように、いえ近くでは江戸時  
代に生きた、自立していて男を立  
てる器量がある女性のような、賢  
い先輩達を見習って平成という年  
代を生きていきたいものです。  
着物を着ると言うことを、今ひ  
とつ真摯に考えてみたい秋を迎え  
ました。

#### 着物解体新書 ダイジェスト

着物は身体に着けるもの

身体は骨と筋肉そして細胞で構成されている。  
自分の体は自分で管理。  
自分自身の心は自分自身が自分で用います。

着物を着るといふことは  
自分の身体を識る事

毎月行われている解体新書ダイジェストを、  
少しだけお伝えします。もっと詳しく知りたい！  
という方は、是非お出掛け下さい。

#### 第二回 「肩甲骨」

◆自分の骨を知る◆

美しい着物姿をつくるためには、食べ物  
や生活習慣も大事ですが、自分の骨を知  
る事も大切なポイント。まずは自分の骨の  
つくりを触ってみましょう。下着から襦袢、  
着物、帯へと身体に巻いていく度、紐を結  
ぶ度、自分の骨の在りかを感じていると動  
きが変わります。骨に着物を着せる様に  
意識しましょう。

◆天使の羽を開放◆

PC等を使う現代人は  
姿勢が悪く前屈みにな  
りがち。肩甲骨が広が  
らないと血管やリンパ  
が圧縮され、血液循環も悪くなります。  
さらに歩くことも減り、頭脳疲労ばかり  
で身体が固まります。肩甲骨と股関節は  
繋がっています。天使の羽と言われる肩甲  
骨を意識して胸を開きながら胸紐を締め、  
骨盤に触れながら腰紐を締め、股関節を  
意識しながら歩けば、自然な着物美人に！

